## 关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

**台灣日報**

**B3 2005 年 2 月 7 日星期一 社區新聞 no.277**

## 義雲高大師國際文化基金會
## 展出 26 幅韻雕立體畫頗獲好評

**(記者林蓮華報導)**

義雲高大師國際文化基金會於 6 日(週日)下午在聖蓋博市新落成的希爾頓大飯店舉行別開生面的「韻雕暨造景藝術立體畫展」，共展出 26 幅全世界首次公開藝術家義雲高大師的韻雕立體畫、及最年輕的兩位世界級藝術家，16 歲的義恒公及 13 歲的義培珠的造景藝術立體畫，參觀立體畫展的政商文化各界人士雲集，人人見到這種新穎的 3D 立體畫，驚嘆之聲此起彼落。

義雲高的畫作「大力王尊者」曾在國際藝術拍賣市場上以 220 餘萬美元拍出全世界在世畫家的作品中價格最高者，近年義雲高大師在美國創作出前所未有的「韻雕」不但創下藝術品無法被複製的歷史紀錄，韻雕作品之一「神秘石霧」的誕生，更是「氣體」史前無例在地球上被雕塑出來。

據悉，去年展出的是實景立體雕刻，由三位雕刻者以各種不同天然器材搭配組合立體實景，當初是頗具禪意的造景藝術，今年他們也是同樣以造景雕刻先作出實景，然後再以 3D 的照相機拍攝成畫作，現場觀賞時，每幅畫作都非常立體，感覺層次重疊深具透視感，比一般畫作多了一股靈性。

義雲高的畫作較偏向石乳洞或中國潑墨山水的空靈，其子 16 歲的義恒公及女兒

13 歲的義培珠畫風，除了有山水畫的立體感但搭配美國如老鷹、梅花鹿的動物，展現中西合璧的奇趣。

當日名流政要出席立體畫會並致表揚狀予義雲高大師、義恒公、義培珠三位藝術家，雖然三人無法親自受獎，故由該文化基金會會長張天佑代為領獎，計有洛杉磯郡長安東諾維奇的代表張自豪、洛杉磯韓詹士市長代表陳馬允威、國會議員亞當斯代表、亞凱迪亞市副市長鄂志超、蒙市市長伍國慶、南艾爾蒙地市長白朗卡、加州眾議員趙美心代表、另有前白宮顧問委員會亞太裔主席祖炳民博士代表蘇順國，阿罕不拉市市長丹尼爾、南帕撒迪那市長 Mike Ten、克來蒙市議員 Peter Yao、阿罕不拉前學區教委黃趙企晨、杜克斯大學顧問章心怡、量子大學校長盧遂顯及各社會團體的社會名流百餘名參加。

(照片註解)

在場觀禮的嘉賓，很好奇查看與一般厚度無異的畫作，如何展現出 3D 立體畫的多層次(記者林蓮華攝)




B3 2005年2月7日 星期一 社區新聞 No. 277

# 義雲高大師國際文化基金會

## 展出 26 幅韻雕立體畫頗獲好評

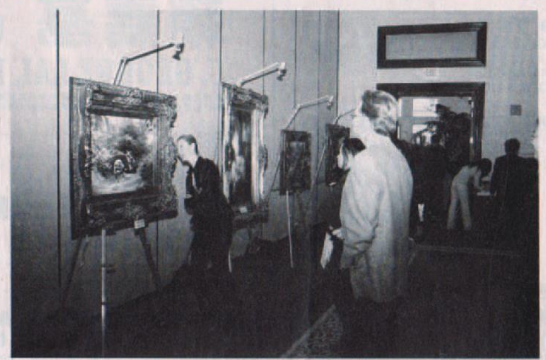
(記者林蓮華報導)義雲高大師國際文化基金會於6日(周日)下午在聖蓋博市新落成的希爾頓大飯店舉行別開生面的「韻雕暨造景藝術立體畫展」，共展出 26 幅全世界首次公開藝術家義雲高大師的韻雕立體畫、及最年輕的兩位世界級藝術家，16 歲的義恒公及 13 歲的義培珠的造景藝術立體畫，參觀立體畫展的政商文化各界人士雲集，人人見到這種新穎的 3D 立體畫，驚嘆之聲此起彼落。

義雲高的畫作「大力王尊者」曾在國際藝術拍賣市場上以 220 餘萬美元拍出全世界在世畫家的作品中價格最高者，近年義雲高大師在美國創作出前所未有的「韻雕」不但創下藝術品無法被複製歷史紀錄，韻雕作品之一「神秘石霧」的誕生，更是「氣體」史無前例在地球上被雕塑出來。

據悉，去年展出的是實景立體雕刻，由三位雕刻者以各種不同天然器材搭配組合立體實景，當初是頗具禪意的造景藝術，今年他們也是同樣以造景雕刻先作出實景，然後再以 3D 的照相機拍攝成畫作，現場觀賞時，每幅畫作都非常立體，感覺層次重疊深具透視感，比一般畫作多了一股靈性。

義雲高的畫作較偏向石乳洞或中國潑墨山水的空靈，其子 16 歲的義恒公及女兒 13 歲的義培珠畫風，除了有山水畫的立體感但搭配美國如老鷹、梅花鹿的動物，展現中西合璧的奇趣。

當日名流政要出席立體畫會並致表揚狀予義雲高大師、義恒公、義培珠三位藝術家，雖然三人無法親自受獎，故由該文化基金會會長張天佑代爲領獎，計有洛杉磯郡長安東諾維奇的代表張自豪、洛杉磯韓詹士市長代表陳馬允威、國會議員亞當斯代表、亞凱迪亞市副市長鄂志超、蒙市市長伍國慶、南艾爾蒙地市長白朗卡、加州衆議員趙美心代表、另有前白宮顧問委員會亞太裔主席祖炳民博士代表蘇順國，阿罕不拉市市長丹尼爾、南帕撒迪那市長 Mike Ten、克來蒙市議員 Peter Yao.、阿罕不拉前學區教委黃趙企晨、杜克斯大學顧問章心怡、量子大學校長盧遂顯及各社會團體的社會名流百餘名參加。



▲在場觀禮的佳賓，很好奇查看與一般厚度無異的畫作，如何展現出 3D 立體畫的多層次。(記者林蓮華攝)